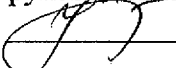
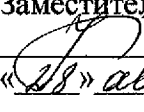




МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
КУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

<p>Рассмотрено и обсуждено на заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от «27» августа 2020 г. Руководитель МО классных руководителей  Н.В. Устюжанина</p>	<p>Проверено Заместитель директора по ВР Н.В. Устюжанина  «28» августа 2020 г.</p>	<p>Утверждено Директор МОУ СОШ № 3 В.И. Сидяевич  «28» августа 2020 г. </p>
---	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию для детей и взрослых

### Умей-ка

Возраст обучения 7-8 лет

Срок реализации 1 год

Рабочую программу кружка «Умей-ка» составила педагог дополнительного образования Яковлева Т.А.

Рабочая программа кружка «Умей-ка» составлена на основе образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей и взрослых художественно-эстетической направленности «Умей-ка». Возраст обучающихся 7-8 лет. Программа курса рассчитана на 2 часа в неделю, 34 часа в год.

2020-2021 учебный год

## **I. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация Программы позволит достичь следующих результатов:

- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, соотношение своей части работы с общим замыслом, распределение функций и ролей в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- развитие цветовой гармонии.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природными материалами. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, виртуальное посещение музеев.

### **2. Работа с бумагой (6 часов)**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Проведение конкурса.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики (флористики).

### **3. Работа с различными тканями (6 часов)**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Практическая работа:** освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке, ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

#### **4. Работа с природными материалами (6 часов)**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций. Работа с шишками, желудями, мхом, веточками и другими природными материалами (оформление панно, картины, создание композиции с лесным домиком). Изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек. Оформление стенда «Знаете ли вы?».

#### **5. Кожная пластика (6 часов)**

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

**Практическая работа:** подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, миниатюр (применяя термообработку).

#### **6. Морские пришельцы (работа с ракушками) (6 часов)**

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Практическая работа:** сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление рамок под фотографии, изготовление панно и картины из ракушек.

#### **7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2 часа)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

#### **Основные виды деятельности:**

- планирование хода работы над изделием (установление логической последовательности изготовления поделки).
- определение приемов работы и инструментов, самостоятельное исполнение задания.
- формирование умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
- развитие творческого воображения, фантазии, сообразительности, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.
- развитие мелкой моторики рук, общей умелости рук, координацию движений рук и глаз.
- развитие сенсорных эталонов формы, величины, цвета.

- создание условий для положительных эмоций.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.

**Формы проведения занятий:**

- беседы;
- объяснения;
- показ презентаций, обучающих видеофильмов, технических приёмов;
- практическая работа;
- участие в школьных, районных, Всероссийских и Международных конкурсах;
- творческая мастерская, работа в малых группах.

### III. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во час.
<b>Вводное занятие 2 часа</b>		
1	ТБ Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного и современного декоративного искусства. Правила просушивания и хранения природных материалов. ТБ при работе с природными материалами.	1
2	Виртуальная экскурсия в краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. ТБ Сбор различных природных материалов (веточки, корешки кора берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.).	1
<b>Работа с бумагой 6 часов</b>		
3	Разновидность бумаги. ТБ при работе с ножницами, клеем и др. инструментами. Порядок создания поделок из бумаги. Объёмная композиция: открытка «Цветы».	1
4	Создание корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции.	1
5	Создание самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.	1
6	Модульное оригами: композиция «Лебеди». Торцевание: фигурка «Петушок». Квиллинг: фигурка «Рыбка».	1
7	Папье-маше: игрушка «Новогодний шар».	1
8	Проведение конкурса-состязания (по пункту 6 и 7).	1
<b>Работа с различными тканями 6 часов</b>		
9	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.	1
10	Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.	1
11	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Безопасные приёмы работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке.	1
12	Аппликация «Собачка» из тканей, разных по составу волокна.	1
13	Изготовление мягких игрушек на выбор детей: «Собачка», «Котик», «Сова».	1
14	Возможности цветового оформления мягкой игрушки. Изготовление мишки Тильды.	1
<b>Работа с природными материалами 6 часов</b>		
15	Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, мха, коры и др. Сушка собранного материала и упаковка для хранения.	1
16	Свойства природных материалов органического происхождения. Поделки из шишек и желудей по задумке детей (животные и птицы).	1
17	Поделка (панно, картина и т.д.) из камня, камыша и веточек «Сказочный домик».	1
18	Композиция из скорлупы орехов, желудей, плодовых	1

	косточек и чешуек шишек «Весёлая семейка».	
19	Изготовление кормушек для птиц. Развешивание кормушек.	1
20	Оформление стенда «Знаете ли вы?».	1
<b>Кожная пластика 6 часов</b>		
21	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. ТБ при работе с кожей. Виды работы с кожей и рабочие инструменты.	1
22	Техника изготовления сувениров, броши. Изделия на основе склеивания. Аппликация. Изготовление закладки для книг.	1
23	Изготовление объёмных изделий. Декорирование подставки для канцтоваров.	1
24	Изготовление заколки для крепления штор «Букет».	1
25	Отработка навыков работы с кожей. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание).	1
26	Изготовление панно или картины из кожи.	1
<b>Морские пришельцы 6 часов</b>		
27	Виды ракушек, хранение их и обработка. ТБ при работе с ракушками.	1
28	Использование ракушек для создания композиции. Оформление объёмных поделок из разных видов и размеров ракушек.	1
29	Ракушка как дополнительный материал для поделок. Сортировка и систематизация ракушек.	1
30	Оформление рамки для фотографии или зеркала (на выбор). Сувениры из ракушек.	1
31	Проектирование изделий из ракушек. Картина из ракушек «Цветы в вазе».	1
32	Картина из ракушек «Цветы в вазе».	1
<b>Отчётная выставка-ярмарка 2 часа</b>		
33	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки ярмарки работ школьников.	1
34	Организация и проведение школьной выставки – ярмарки и аукциона поделок школьников.	1